**Каштарыс выдаткаў**

*Назва культурнага праета (твора сцэнічнага мастацтва, культурнай каштоўнасці,кніжнага помніка)* – музейны комплекс пад адкрытым небам “Бердыж”.

*Тэрмін рэалізацыі культурнага праекта* – 2026 г.

*Агульны кошт праекта складае* 50000 рублёў, у тым ліку:

**Смета выдаткаў**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Назва выдаткаў | Калькасць адзінак | Сумма выдаткаў. бел.рублёў |
| **За кошт сродкаў фонду Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь**  **па адтрымцы культуры і мастацтва** | | | |
| 1 | Макеты жылля | 2 | 16000,0 |
| 2 | Арт-аб’ект “Мамант” | 1 | 16000,0 |
| 3 | Кастрышча | 1 | 300,0 |
| 4 | Арка “Бердыж” | 1 | 10000,0 |
| 5 | Стэнды | 3 | 3700,0 |
| 6 | Камяні-валуны | 30 т. | 3000,0 |
| **За кошт сродкаў спонсарскіх** | | | |
| 1 | Інфармацыйны стэнд | 1 | 600,0 |
| 2 | Камяні-валуны | 3 т. | 400,0 |
| **АГУЛЬНЫ КОШТ КУЛЬТУРНАГА ПРАЕКТА** 50000,0 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Назва арганізацыі** | **Інфармацыя аб культурным праекце** | **Кошт культурнага праекта,руб** | **Артыкулы выдаткаў па бюджэце культурнага праекта** |
| 1. | Чачэрскі районны выканаўчы камітэт  Дзяржаўная ўстанова культуры «Чачэрскі гісторыка-этнаграфічны музей»  **Заключэнні:**  1. Сектар культуры Чачэрскага раённага выканаўчага камітэта  2. Дзяржаўная гісторыка-культурная ўстанова “Гомельскі палацава-паркавы комплекс” | **Назва:** музейны комплекс пад адкрытым небам “Бердыж”  **Змест праекта:**  Бердыж, або Бердыжская стаянка – археалагічны помнік у Чачэрскім раёне Гомельскай вобласці, належыць да эпохі палеаліту.Знаходзіцца 0,3 км на поўдзень ад вёскі Падлужжа, на схіле высокага правага берага ракі Сож, ва ўрочышчы Калодзежкі, якое складаецца з паўночнага і паўднёвага яроў. Культурны пласт помніка найлепш захаваўся на поўдні ад яра. Стаянка адкрыта Канстанцінам Палікарповічам у 1926 годзе.  **Мэта праекта:**Стварэнне пад адкрытым небам выставачнага праекта у наваколлі побач з месцам археалагічных даследванняў дазволіць ўбачыць унікальнае асяроддзе пражывання першабытнага чалавека на самай старажытнай у гісторыі Беларусі стаянцы першабытнага чалавека.  **Актуальнасць праекта:**Стварэнне музейнага комплекса пад адкрытым небам “Бердыж” на пляцоўцы побач з месцам першабытнай стаянкі і месцам археалагічных даследванняў дазволіць ўзнавіць аб'екты ўнікальнай культурнай спадчыны ў выглядзе выставачных макетаў першабытнага паселішча.  **Удзельнікі праекта:**музейныя спецыялісты  **Рэалізацыя праекта уключае:**  стварэнне аркі з назвай “Бердыж”, макет жылля, арт-аб’ект “мамант”, кастрышча, стэнды, лавы для адпачынку, камяні-валуны,набыццё інфармацыйнага стэнда, тэматычнай сувенірнай прадукцыі.  **Плануемые вынікі праекта і перспектывы іх выкарыстання ў культурнай дзейнасці:**стварэнне музейнага комплекса пад адкрытым небам побач з самым страражытным помнікам археалогіі Беларусі, прысвечанага тэме першабытна-абшчыннага ладу на тэрыторыі рёна з’яўляецца наватарскім. Дзякуючы выставачнаму праекту пад адкрытым небам атрымаецца выклікаць новую цікавасць да гісторыі і прыцягнуць новыя турыстычныя патокі ў рэгіён.  **Тэрмін рэалізацыі праекта:** 2026 г.  **Кантакты адказнай асобы для аператыўнага ўдакладнення інфармацыі:** +375 33 3648924 (Ганчарова Таццяна Валянцінаўна). | **Агульны кошт** – 50 000  (пяцьдзясят тысяч рублёў) | Стварэнне аркі з назвай “Бердыж”, макет жылля, арт-аб’ект “мамант”, кастрышча, стэнды, лавы для адпачынку, камяні-валуны.  Набыццё інфармацыйнага стэнда, тэматычнай сувенірнай прадукцыі. |